

Slay

Genere: documentario

Anno: 2023

Paese: Francia

Durata: 90'

Regista: Rebecca Cappelli

Interprete principale: Rebecca Cappelli

Produttore: Keegan Kuhn

Musica: Kate Bush, Moby, Catnapp, Kiasmos

Fotografia: Abhi Anchlya

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=EQRJ8PzoQXo>



Regista



Rebecca Cappelli è una pluripremiata regista francese e attivista per i diritti degli animali. <https://www.instagram.com/rlcappelli/> È la produttrice e regista di SLAY. Il lavoro di Rebecca mira a costruire un cambiamento culturale, fornendo alle persone gli strumenti per sostenere e difendere da aggressioni di ogni genere gli animali, il pianeta e le comunità vulnerabili.

Ha anche diretto e prodotto Let Us Be Heroes (2018), un cortometraggio pluripremiato che esplora l'impatto delle nostre scelte alimentari e di stile di vita sulla nostra salute, sul nostro pianeta e sui nostri valori. Il suo film più recente, SLAY, è un documentario estremamente potente che segue Rebecca attraverso sette paesi mentre scopre il lato oscuro dell'industria della moda. Ciò che scopre vi lascerà senza parole.

Il film

Slay: La verità nascosta dietro la moda e la sua crudeltà verso gli animali

Slay è un documentario potente e illuminante che scuote le coscienze e ci invita a riflettere sul lato oscuro dell'industria della moda. La regista francese Rebecca Cappelli,

nota attivista per i diritti degli animali, ci accompagna in un viaggio di tre anni e mezzo attraverso sette paesi, svelando la realtà che si nasconde dietro l'utilizzo di pellicce, pelle e lana.

Un documentario che si spinge dietro le quinte dell'industria della moda per indagare l'impatto negativo dei marchi che utilizzano pelli di animali sulle persone, il pianeta e gli animali



Non si tratta solo di moda, ma di un sistema che sfrutta e uccide milioni di animali ogni anno. Il film ci porta all'interno di allevamenti intensivi, conerie inquinanti e catene di produzione dove la sofferenza degli animali è palpabile. Rebecca Cappelli non risparmia immagini forti e denuncia con coraggio le pratiche crudeli e insostenibili che caratterizzano questo settore.

Ma Slay non si limita a mostrare l'orrore, offre anche una speranza. La regista ci fa conoscere le alternative cruelty-free esistenti che non solo sono eticamente accettabili, ma anche più sostenibili e performanti, come le pelli vegane innovative e i materiali riciclati, dimostrandoci che una moda etica e sostenibile è possibile.



Slay è un film che non può lasciare indifferenti. Un pugno nello stomaco che ci spinge a fare i conti con le nostre scelte e a prendere coscienza delle conseguenze che queste hanno sul pianeta e sugli animali. Un invito ad agire, a boicottare le aziende che sfruttano gli animali e a fare pressioni per un cambiamento radicale nell'industria della moda.



L'impatto sull'ambiente è devastante: l'allevamento intensivo e la lavorazione delle pelli causano inquinamento, deforestazione e consumo eccessivo di risorse idriche.

Gli animali allevati per la loro pelle o lana subiscono condizioni di vita terribili, spesso privi di cibo, acqua e cure adeguate, e vengono sottoposti a dolorose pratiche di macellazione.

Un ulteriore problema è dato dalle condizioni di lavoro precarie degli addetti a questi allevamenti: i lavoratori nelle conerie e negli allevamenti sono spesso esposti a sostanze chimiche nocive e a condizioni di lavoro pericolose per la salute.

Slay è un film da vedere assolutamente, da condividere e da discutere. Un'opera che ci invita a riflettere sul nostro rapporto con la moda e a fare la nostra parte per costruire un futuro più giusto e sostenibile per tutti.

Approfondimenti sul tema trattato dal film li puoi trovare in un articolo "Perché dovremmo smettere di indossare materiali di origine animale" di Laila Bonazzi su Lifegate

<https://www.lifegate.it/materiali-animale-moda-2>

Vedi anche:

- Un filmato di TV Animalista
<http://www.tvanimalista.info/video/animali/allevamenti-pellicce/>
- Una pagina di Animal Ethics <https://www.animal-ethics.org/gli-allevamenti-di-animale-da-pelliccia/>
- Una scheda di Cikis Studio sul benessere animale
<https://www.cikis.studio/it/article/il-benessere-animale-nell-industria-del-fashion>



Triciclo – ottobre 2024