

Planète Océan

Genere: Documentario

Anno: 2012

Durata: 90'

Regista: Yann Arthus-Bertrand e Michael Pitiot

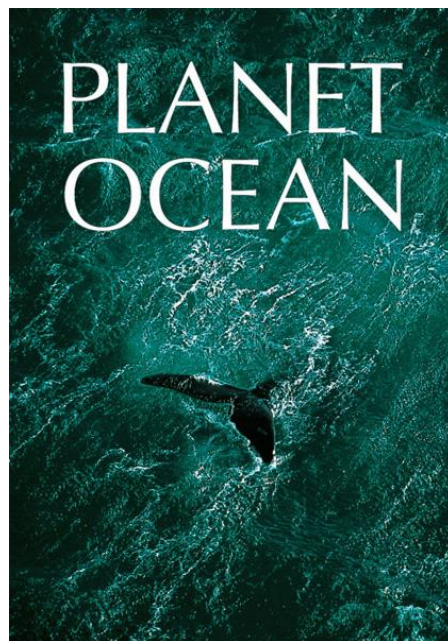
Voce narrante: Josh Duhamel

Produttore: Yann Arthus-Bertrand, Nicolas Coppermann, Marc Stanimirovic, Jean-Yves Robin

Musica: Armand Amar

Fotografia: Andy Casagrande, Jean-Luc André

Premi: "Premio per la migliore fotografia, Blue Ocean Festival", il "Premio del pubblico, UK Green Film Festival" e il "Monterey Bay Film Festival"

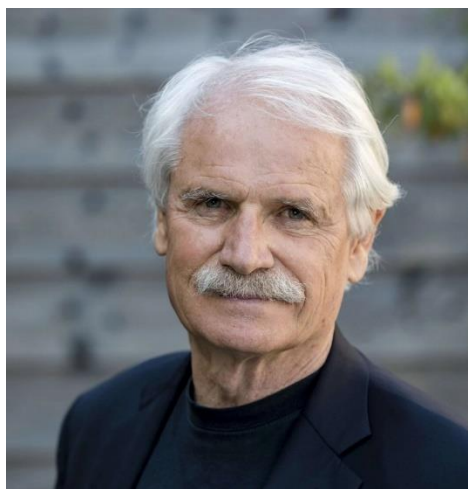


Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=PQd7ojTjbuU>

Trailer in italiano

con introduzione di Luca Mercalli: <https://www.youtube.com/watch?v=xArcs9Zfqbs>

Il Regista



Yann Arthus-Bertrand è un fotografo e un celebre specialista di immagini aeree. Ha scritto diversi libri, tra cui *La terra vista dal cielo*, che è stato tradotto in 24 lingue e ha venduto più di tre milioni di copie.

Dal 2005 ha avviato il progetto della Good Planet Foundation, attraverso cui, Bertrand, è impegnato a educare sull'ambiente e sulla lotta contro i cambiamenti climatici e le loro conseguenze. Questo impegno lo ha portato ad essere nominato Ambasciatore della Buona Volontà per il Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente il 22 aprile 2009.

Nello stesso anno, ha realizzato il suo primo film, *Home*, con una forte attenzione al tema dell'ambiente. Il film è disponibile gratuitamente su youtube. Sempre nel 2009 inaugura 7 miliardi di Altri, grande mostra al Grand Palais di Parigi che si presenta come un ritratto dell'umanità di oggi, nato dalla riflessione personale che si è sviluppata nello spazio di 30

anni e ha portato alla realizzazione del suo ultimo lungometraggio documentario: Human (2015).

Nel 2011, ha realizzato il film Planet Ocean con Michaël Pitiot.

Sito personale <http://www.yannarthusbertrand.org/>

Il film



Possiamo immaginare un film che cambi il modo in cui la gente guarda l'oceano? Possiamo semplicemente raccontare a tutti il più grande mistero naturale del nostro pianeta? Possiamo finalmente aiutare i nostri figli a credere in un mondo migliore e più sostenibile?

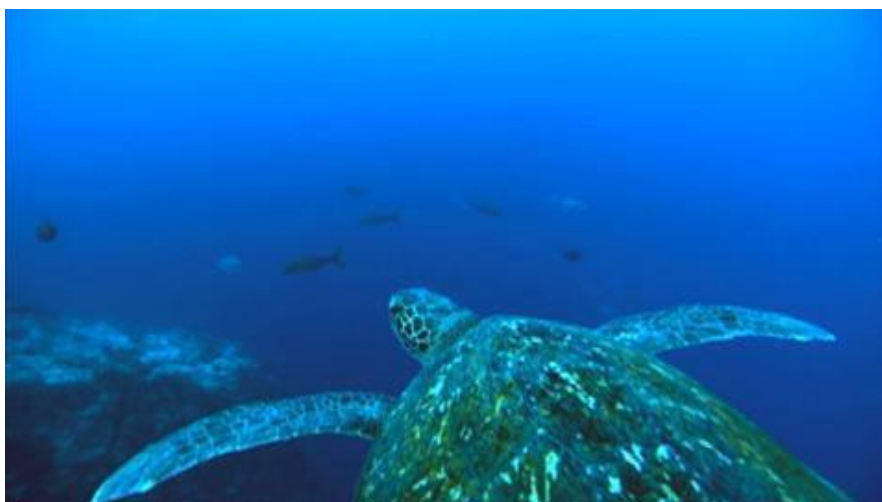
È questa la triplice sfida di questa avventura cinematografica di Yann Arthus-Bertrand, montata da Michael Pitiot, che riprende le

missioni scientifiche di TARA, un pool unico di ricercatori, oceanografi e biologi provenienti da diversi Paesi.

Nel film le incredibili fotografie aeree tipiche di Yann Arthus-Bertrand, accompagnate dalle coinvolgenti riprese di pluripremiati fotografi marini, hanno trasportato il pubblico in un viaggio unico verso il cuore del nostro pianeta blu.

Con una fotografia mozzafiato, questo film ci porta in un viaggio magnifico e senza precedenti nel cuore delle regioni meno conosciute del nostro pianeta.

Racconta alcune delle esperienze umane più meravigliose e terrificanti del nostro tempo. Girato ai quattro angoli di una geografia estrema, racconta la moderna odissea dell'uomo alla scoperta del suo pianeta blu.





Un'esplorazione, raccontata dalla voce di Josh Duhamel (Doppiata da Luca Mercalli nella versione italiana su BluRay), delle profondità dell'oceano, e dell'affascinante confine tra l'umanità e le specie che ivi abitano.

Le riprese del film si sono svolte in Australia, Brasile, Panama e Senegal. Ecco alcune

delle location in cui è stato girato il film: Shark Bay, Western Australia, Australia Ipanema Beach, Ipanema, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasile Panama ...

Il film, infine, rappresenta un forte appello al rispetto del mondo in cui viviamo.

Triciclo – giugno 2024